Yo a este lo ablando hablando

Santiago Tavella

AGUILAR

Yo a este lo **ablando hablando**

Santiago Tavella

AGUILAR

© 2004, Santiago Tavella
De esta edición:
© 2009, Ediciones Santillana, SA
Constitución 1889. 11800 Montevideo
Teléfono 4027342
edicion@santillana.com.uy
www.santillana.com.uy

- Santillana Ediciones Generales, SL
  Torrelaguna, 60. 28043 Madrid, España.
- Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara, SA
  Leandro N. Alem 720, Buenos Aires, Argentina.
- Santillana de Ediciones SA
  Av. Arce 2333, La Paz, Bolivia.
- Aguilar Chilena de Ediciones, Ltda.
  Dr. Ariztía 1444, Providencia,
  Santiago de Chile, Chile.
- Santillana, SA
  Av. Venezuela 276, Asunción, Paraguay.
- Santillana, SA
  Av. Primavera 2160, Lima, Perú.

Ilustraciones: Santiago Tavella

ISBN: 978-9974-95-303-1
Hecho el depósito que indica la ley.
Impreso en Uruguay. *Printed in Uruguay.*

Primera edición: marzo de 2009.

Todos los derechos reservados.
Esta publicación no puede ser reproducida ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro medio conocido o por conocer, sin el permiso previo por escrito de la editorial.

Diálogos* escritos por Santiago Tavella
a partir de antanaclasis, calambures, homófonos
y afines suministrados por
Roberto Musso y Santiago Tavella
(por partes más o menos iguales)

más algunos otros obtenidos
de otras personas allegadas y no tanto
(aunque estos constituyen una minoría).

Los retratos de los protagonistas de estas aventuras
y el diseño del libro son de Santiago Tavella.

Gustavo Wojciechowski

aportó sugerencias y me ayudó a revisar el libro.

Contribuyeron con calambures (los antedichos allegados):
Riki Musso, Bimbo De Pauli, Alejandro Ferradás, Fabio Cohene, Brian MacKern, Leonardo Kelijman, Claudia Laca, Proyecto Flora, Gabriel Benedetti, Graciela Taquini, Julia Castagno, Daniel Umpiérrez y algunos contribuyentes olvidados que sabrán disculpar.

**Hay gente que llama "Los Monólogos" a estos diálogos...*
una conversación entre dos personas, por más autistas que sean,
NUNCA VA A SER UN MONÓLOGO,
por lo tanto, a quienes aún sostienen esta aberración
verbal lamentamos informarles que
MATEMÁTICAMENTE NO TIENEN CHANCE.

Y PARA QUE QUEDE CLARO
DE UNA VEZ POR TODAS Y PARA SIEMPRE
No vale:
m por n, computas con putas está mal.
s por x, la sexta cesta es lamentable.
verbos inventados, lape tiza la petiza está mal, laper no es un verbo.
nombres inventados, lape Taca la petaca, Taca no es un nombre.*

Si vale:
b por v, bo, ¿lavo la bola?
s por z, a El Zaire Elsa iré.
s por c, la desidia la decidía.
q por k, ...que ni a Kenia...
y por i, durante su siestita Susy es Tita.
c por k, es con escones Köhn.
g por j, Jime gime.
y por ll, me gustaría llevarte a un casino japonés y que te llenes de yenes.
h que no suena, lo ablando hablando.
r por rr, acá rasco a Carrasco.
letras que se repiten, esa patota de ancianos ansía anos.

* *y aquel que inventase nombre para usar en calambur deberá esperar diez años y si lo usase antes de ese tiempo será inmundo hasta el anochecer de un día agitado.*

Yo a este lo

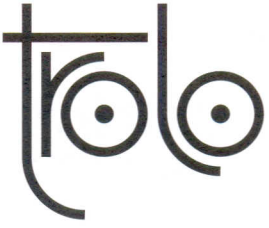
ablando hablando

Terminé con mi tesis sobre Beckett
¿vos qué autor hiciste?
Yo hice Joyce,
pero me aburrí.
Te dio tedio.
A mí me mata el embole
cuando saco a pasear a mi mascota, un asno.
Lo saco para que haga sus necesidades pero el noble bruto no
encara orinar a veces, si entendiera mi lenguaje le diría
meá burro, **me aburro**,
pero contame ¿te dio un tedio considerable?
No, no me dio un tedio entero,
me dio medio
tedio, y pensé en aquel tipo
que esperaba infructuosamente que lo atendieran
varios homeópatas, luego de un par de horas sacó su
miembro y le dijo a la secretaria "o vienen ya los
homeópatas o meo patas".
Volviendo al embole, esta situación afectó
el relacionamiento con mi mujer, que terminó metiéndome
los cuernos con Sosita, el jugador de Nacional,
parece que tuvo una noche de sexo
desenfrenado y que la hizo gozar
como loca, la muy puta
me dijo: vos no
sos así, **Sosa sí**.
Me hiciste acordar a un amigo que adora
el sexo con sacerdotes católicos en baños de espuma, la otra vez
estuvo con los de Don Bosco y se dio el tal banquete de
sales y anos salesianos.

Resulta que una vez a una de mis amantes le entró un
delirio místico-naturista, se la pasaba mirando vegetales,
por ejemplo, sin masturbarse mirando tres margaritas varios meses,
viendo a dos remolachas sin tener sexo oral varias semanas,
lo más grave es que se la pasó, observando
cinco geranios sin coger años.
Como el ornitólogo este, que se pasó años estudiando el
comportamiento sexual de un ave criolla, él sostenía que tenía
conductas homosexuales, pero luego de cinco años
constató que no era así, me dijo:
ese tero es hetero.

Esa chirusa... que se vaya a changar a Italia,
o a Venezuela, son geniales los prostíbulos venezolanos,
siempre voy con mi barra de amigos simpatizantes
del presidente Chávez, tengo tanta
concha vista con chavista.
Como una vez en la cancha de Wanderers...
vi una fémina con una delantera estupenda
desde entonces no pude dejar de pensar en el
par que viera en el Parque Viera.

En una época en que andaba sin un mango
hice un arreglo con la dueña de un bar,
la mina tenía fantasías sádicas
y entonces hizo un convenio
con este servidor,
que asumió la misión
de sumiso, en definitiva, papito pagaba la
consumisión con su misión con sumisión.
Ay, Santiago, tenés cada historia, a ver si este puede opacar en
algo tu anterior relato, Elsa, que trabaja en la empresa contable
en que yo trabajo también, tiene al cliente
más importante, Osama Bin Laden, a
el saudita Elsa audita,
también tengo dos compañeros
que son profesores
pero son medio tarados,
dos entes docentes,
además son medio traganatas, a raíz
de eso le pregunté a Elba, la dueña de la empresa
¿ya no tenés inspectores heterosexuales?
Y me contestó: no ahora
controlo con trolos,
tengo unos problemas para cobrarle a Elba,
como medida de lucha me comí documentación de un cliente
y luego la vomité, irreconocible, y le dije:
Elba lancé el balance.
Mirá que el mundo es un pañuelo, el otro día en el boliche
estuve charlando con los profesores estos y pintan tres minas
espectaculares, yo les propuse encararlas en conjunto
pero me dijeron, "no gracias
somos homos".



Una amiga mía es dueña de un negocio de quesos,
la mina la se pasa riendo todo el día, Sofía se llama,
el marido en cambio es re circunspecto,
si fuera de él esa
quesería qué seria que sería,
además la mina no te fía ni un queso,
pero al fin y al cabo
¿qué Sofía queso fía?
Hablando de quesos,
recientemente estaba con terrible afrecho
y seguí un procedimiento que me dijeron que podía
apaciguar mis pulsiones, me coloqué un anillo muy grande
alrededor de mi miembro erecto, un anillo de
envergadura en verga dura.
No dio resultado pero por suerte ahora
me estoy serruchando a una mina que quiere tener sexo
forestal conmigo, para un asunto de esta clase
¿vos qué bosque
me recomendás?
Hay uno al que siempre voy
con la piba que estoy saliendo, está bueno para que
Elsa use el sauce,
pero... no sé, depende
de cómo se llame tu programa.
Es Elba, la dueña del negocio en el que trabajás,
la que salía con el geólogo, todo el mundo decía"por
el basalto él va a Salto". Elba saltó
cuando se desayunó que se iba con Elda y la guampeaba groso,
yo no sé, en una situación así no sé
lo que haría, loquearía...
¡Qué pieza Elda! Yo jodía con mis amigos en el bar
cuando les contaba en sentido figurado que
Elda mascó el damasco.

Elda es la hermana de Layla y Elsa,
tu amigita, que me contó de cuando fueron con la madre
al concierto a beneficio del Tibet, Elsa estaba como loca
cuando apareció el famoso monje, gritaba
¡Elda, Layla ma, el Dalai Lama!
Pero ahora la mina está muerta conmigo, se queda sin habla
cuando ve mi miembro, es imposible que viendo
el sable Elsa hable.
Hablando de levantes, el otro día me encontré con el pibe este
que era re lento con las minas, vivía en la provincia de
Buenos Aires, en el barrio en el que pueden
cagarte a tiros. Lo llamaban el
demorón de Morón.
Me contaba que estaba saliendo con una mina que vivía en
Moreno y que había tardado como cinco meses
para trincársela, me dice: ¿con la
de Moreno demoré, no?
Yo fui el otro día, el mismo otro día que vos, a ver una película que
era espantosa, lo peor que vi en mi vida. Al tipo que hizo
esa película habría que matarlo. Yo contrataría a un mercenario
para que, a ese director que dice que
hace cine, asesine.
Lo que no te conté fue que el año pasado,
aparte del curso de literatura irlandesa estuve haciendo
un posgrado en juegos de mesa en un instituto especializado,
ya salvé casi todas las materias, salvé ajedrez y
damas chinas con altas calificaciones, pero
de boludo debo ludo.
Me hiciste acordar, con esto de boludo, a un tipo que tenía un
miembro viril con habilidades increíbles, su tripón competía
en distintos deportes y cuando ganaba practicaba
natación para festejar, como la otra vez que
al haber ganado la verga nadó.

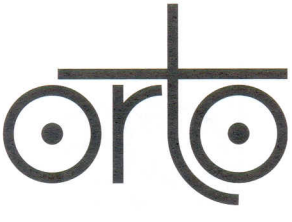
Resulta que le regalé un viaje a Suecia a mamá.
Cuando la vieja estaba allá la llevaron a una montaña
en la que si vos gritás algo lo escuchás de vuelta
varias veces pero en el idioma local,
mamá estaba fascinada escuchando
su eco sueco.
Yo estuve de viaje también, por mi nuevo trabajo. Es una
empresa que tiene como fin aliviar el escozor producido por las
picaduras de mosquitos a directores técnicos de selecciones de
fútbol. En Argentina, le paso pomada a Bielsa, y
acá rasco a Carrasco.
El dueño de la empresa salía con Elsa, la mina
que trabaja haciendo sandwiches calientes, en la cafetería,
para levantármela, una vez me hice
el cancherito y le dije: donde
tu estás tuestas.
Esta chica, Elsa era la que salía con
Alberto Carlos Sánchez, el tipo tenía un fetiche
con la comida, se excitaba si la fémina tocaba comida
delante de él, entonces se la pasaba en la cocina
mirando como hacía los sandwiches,
tenías que ver lo cachondo que se ponía
Alberto Carlos al ver tocarlos.
Seguramente dada su lujuria
la debe haber visto preparar
decenas de cenas,
bueno, pero otra virtud de esta dama es su tesón
actualmente está cultivando trigo en las arenas
de cierto desierto
por más que es una empresa destinada al fracaso
hay que ver el entusiasmo con el que
Elsa ara el Sahara.

Bueno, pero el principal problema de Elsa
es que le falta una mano, cosa que no impidió que
ella y su hermana, Elena, consiguieran pases
para jugar en equipos de fútbol españoles,
en el Barcelona Elena y en
el Salamanca Elsa, la manca.
El otro día estuve con Elena y con un petiso rengo,
Elena se lo quería transar a toda costa, "Yo con
Elena no cojo", el enano cojo
me dijo, resulta que le gustan los tipos, al petiso,
ahí me acordé que vos te creías que esta mina te tiraba
onda y me di cuenta de que en realidad
Elena no te ama, el enano te ama,
además me acuerdo que vos te creías
que se llamaba Tania, así que en definitiva la mina
no es Tania y no está ni ahí.
Mirá, no me hables de minas, una de mis amantes
me fue infiel con un político, el diputado Carlos Pita,
a la tercera vez que la encontré en el bulín con el
representante nacional destapándole la grasera
la mandé a cagar y le dije:
estoy harto de ver como
tupe Pita tu pepita.
Sí, como una novia mía,
que además de disfrutar de mi taladro
era afín a una curiosa mezcla de lesbianismo con zoofilia,
específicamente con primates, su fantasía máxima era
tener sexo con la mona de Tarzán, yo le decía:
te imaginás lo húmeda que se pondría, estando
tú con Chita, tu conchita.

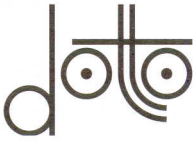
Che... ¿y aparte de la literatura en qué andás?
Y visitando amigos… te conté que estuve con el marido
de Susy que me contó que de tarde si la vieja duerme
le ataca el sonambulismo, se levanta dormida y empieza
a cantar como Tita Merello, durante
su siestita Susy es Tita.
A la hija yo me la porotié, una vez adelante del
novio y podés creer que el
novio no vio.
No es muy rápido el pibe
y tiene pinta de cagón.
Se ve que es un
novio lento, no violento.
Sí, además, pobre pibe tenía un problema horrible de un
parásito en el intestino que lo estaba matando,
tenía tenia
o algo así me parece, después tuvo un derrame cerebral
y quedó vegetal, sufrió un
deceso de seso,
y la yegua de la novia quiere ponerlo en una maceta en donde
tiene un malvón marchito y así de esta forma
suplanta su planta.
Hablando de botánica,
sabías que estoy re metido con Elsa,
y nos encanta hacer cositas raras con dos amigas de ella,
Micaela y Jimena. Yo me siento colmado interiormente,
porque muchas veces mientras
Elsa lame el salame,
Mica besa mi cabeza
y
Jime gime.

Nos arreglamos en la fiesta aquella en la
que desapareciste con la dueña de la pizzería de enfrente,
justo estaba el mago este que convierte
personas en cosas y en una parte
de su número dijo: ¿ven?
esta vela es Tavella
y este
lápiz era la pizzera.
Sabés que estuve trabajando como body artist
con las selecciones que jugaron en el mundial, en ese plan
esculpí uñas de argentinos, pinté ombligos de brasileños,
decoré anos de coreanos.
Y quien dice decoración anal...
dice proctología, hace poco tiempo fui al médico
y cuando me revisó, llamó a la enfermera, esta piba
oriunda de Mercedes, que está muy fuerte, y le pidió
que me midiera el pene, yo le pregunté socarronamente
en qué condiciones lo haría porque...
no es lo mismo que me
la mida seca que me
la mida lamida,
yo me tiré el lance
para ver si entre mi miembro y
la mercedaria lamer se daría
como posibilidad de intercambio.
Bueno, en esa clínica que fui, también está Sebastián
el veterinario y su secretaria Beatriz, un camión, una vez llegué
con mi mascota, que tiene problemas salivales,
y le dije al facultativo:
Seba vea, se babea. ¿Se va Bea?
le pregunté a la chica.
Yéndose tiene uno de sus mejores ángulos.

Hablando de ángulos
recientemente vi a Helga sacando el gas
por la puerta trasera y me dije a mí mismo "mirá
Helga saca el gas acá",
después llegó el almacenero y me pidió
que le avisara que llegó y le dije:
Helga llegó el gallego,
más tarde llega Hans el cónsul de Alemania
en su BMW a mil y se escarcha contra la cochera,
se baja y se disculpa diciendo:
Helga rajé el garaje.
Ahora que hablás de embajadas extranjeras,
estoy saliendo con una tipa que trabaja
en una empresa argentina
que destruye documentación
acerca de la segunda vuelta
en las elecciones,
Elba se llama,
su trabajo consiste
en agarrar los papeles
referidos al evento político y
cortarlos con una trincheta,
por ejemplo si ve un afiche sobre
el balotaje ¡ah!, Elba lo tajea.
La conozco, es muy amiga de un grupo de jubilados
obsesionados con el sexo anal, se desprende de todas
sus conversaciones que esta patota de
ancianos ansía anos,
uno de ellos tenía una obsesión tal
que cada vez que entraba en una
ortopedia orto pedía.



Sabías que la mamá de una chica de
doce años reclutada como modelo por Pancho Dotto,
sabiendo que el loco se las cepilla desde chiquitas,
le puso a la nena una cinturón de castidad.
Era un
antídoto anti Dotto.
Pero igual, al Pancho le importó tres carajos
y se papó a la nena por otra vía, en una orgía con un capitán
de navío y un alférez. Cuando la vieja se enteró
se fue enseguida
alarmada a la Armada.

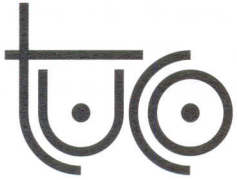


Hablando de hermenéutica resulta que estaba saliendo
con una mina y se me quejaba de que la llevaba a amueblados
muy berretas, entonces la llevé
al Goes, algo es,
pero siguió quejándose, entonces decidí
sorprenderla y la llevé a un hotel cinco estrellas con servicio
en la habitación, quería esperarla con unos omelettes surprise,
viste el helado ese con merengue prendido fuego,
yo que soy muy previsor,
para que cuando llegáramos estuvieran
llameantes llamé antes.
Yo ahora estoy saliendo
con una menor que está divina,
pero es medio turra, el otro día le inventé una historia
de que los escritores del siglo de Oro español
tenían negocios aparte, por ejemplo
Lope de Vega tenía una fábrica de
conservantes con Cervantes,
la mina se la creyó...

Le estoy haciendo un tratamiento de conductos a una colega,
dentista, ¿te conté que soy dentista ahora?, y la señorita estaba
por dar un examen del posgrado... estaba bastante nerviosa,
yo le dije: no te preocupes, que esa prueba en
esencia es encía.
Ah, estás hablando de Elsa para variar,
sabés que otra de las raras costumbres de esta chica
es la de atar a los tipos llamados Nicolás,
esto se debe a su creencia
en una malignidad diabólica
inmanente a las personas así llamadas,
mientras los anuda habla en tercera persona
describiendo su accionar, diciendo:
Elsa ata a Nico, el satánico.
Yo estoy con Elsa
en un plan francamente espiritual
el otro día fui con ella y el presbítero
Helmut Khön a cenar, pedimos:
Elsa cerdo, té el sacerdote,
yo le dije al mozo, podrían
ser dos cerdos,
cuando le trajeron la infusión
el prelado empezó a beberla
con el sobrecito adentro
hasta que
Elsa quitó el saquito.
Después el religioso,
que es habitué del restaurante,
le preguntó al mozo con qué venía el té,
y el camarero, le dijo
"**es con escones Köhn**".
Pero bailando Elsa es de terror,
tiene un dúo con un bailarín de tap
el tipo es muy bueno, si los ves bailando
el zapatea, Elsa patea.

Estoy saliendo con una guacha...
y con su madre a la vez,
la hija está divina pero es medio chaucha en la cama,
sobre todo con el sexo oral, pero con
la mamá da la mamada.
Una vez que estábamos en eso... sabés que la mamita
me mordió feo... fuimos urgente a ver
a un cirujano plástico que me la arregló,
pero la dejó erecta permanentemente, está
reparada re parada.
A la que vi fue a la madre de Natalia Oreiro,
me contó que la hija estaba re preocupada porque iba a salir
con Iñaki Urrutia, su nuevo novio, y estaba con el mes,
pero la vieja le dijo aflojá: seguro que el
vasco no ve, vas con OB.

Anteayer mamá había preparado
un tuco espectacular y había venido Coca Gutiérrez
a almorzar, pobre tiene una úlcera horrible,
yo le dije:
tú Coca, cero tuco casero.
Pero Roberto, cómo me voy a olvidar de ese tuco
si fue con el que tu madre se enchastró el guardapolvo
que usa siempre para cocinar, tu tía le decía
¿qué te vas a poner mañana si esa es
tu única túnica?
Ahora que decís lavarropas,
he estado filosofando mucho acerca
de la estructura de los nombres de los detergentes,
viste que casi todos son bisilábicos, Ala, Ace, Veto, Nevex,
supongo que será para que recuerdes esas dos
sílabas si lavás.



Un amigo mío es boticario,
y además anda en el curro de clonar tarjetas de crédito,
siempre dice que su vida se reduce a
estafar más y a esta farmacia.
Hablando de estafar,
estuve con Bill Viola que estaba buscando
una guitarra violeta para su nueva videoinstalación,
yo le dije que vos tenías una, que te llamara,
¿qué pasó después?
¿Bill **Viola vio la viola viola?**

Estoy muy preocupado con mi hijo,
una bestia, están dando La Ilíada en literatura,
le pregunto ¿el caballo
entró ya en Troya?
Y no sabía de qué le hablaba…
claro, si no me lee nada,
todo el día prendido a la tele,
la otra vez se la apagué
y le dije: hoy
es tu día: estudiá.
Me hiciste acordar que
Maruja Bello me contó que Coca,
su hermana, se peleó con el novio
debido a que descubrió
que el sujeto usaba peluca,
me pregunto cómo fue que de
su poco cabello supo Coca Bello.

¡Por fin! me quedó claro cuál es Elda y cuál Elba,
asocié porque la Coca Bello es la madrina de una de ellas,
me avivé cuando las vi a cada una en sus respectivos liceos,
durante una ocupación, amasijando con sus novios, en
el Dámaso Elda amasó, Elba usa el Bauzá.
Amasijos... viste que en uno de los aviones que chocaron
contra las torres gemelas había un político uruguayo,
de los blancos, que quería ponerse a dar un discurso,
te das cuenta qué desubique dar un discurso en el avión
siniestrado, si ni estrado
había.

Resulta que para financiar un proyecto
de reestructuración del sistema educativo,
luego de pedir apoyo infructuosamente
en los partidos políticos
apelé a Pelé,
que es
un ícono único, ¿no?
Para ver qué podía hacer al respecto
y el tipo ahí nomás saca la chequera
y me hace uno por una cantidad
que me hizo exclamar
¡che, qué cheque!
Sabés que estuve de viaje,
un safari en Kenia y descubrí
que los oriundos de ese país
son incapaces de hacer una moña,
un nudo doble, un nudo marinero, etcétera.
El ciudadano promedio
de este país es un
keniata que ni ata
el cordón de un zapato.

Ah, yo estuve ahí
y en el Congo
y tuve
unas experiencias
tan malas
que juré
que ni a Kenia
ni al Congo volvería.
Sí, ¿está salado, no?
Un día me llevaron de noche
a un restaurante caníbal
y me ofrecieron tetas humanas
a la maitre d'hotel, yo
no encaraba el asunto,
le dije indeciso al mozo
no sé, no ceno seno.
Bueno, pero no todas fueron pálidas en el Congo,
el punto más alto fue cuando fui a jugar al fútbol
con un equipo local al que, con perdón de la expresión,
le llenamos la canasta, tupimos al equipo
congolés con goles.

¿Te acordás de Tatiana?, llamó preguntando
por Ana María mi tía, yo pregunto
"**¿está tía Ana? Es Tatiana**"
preguntaba para ver si iban a tomar el té con Cintia,
la otra tía, pero me dijo que iban a ir
sin tía Cintia
pero que las pasaba a buscar el tío Esteban,
y resulta que cuando llega el tío cae este estúpido,
Carlitos, vomitando y yo les digo
Esteban, Ana, este banana
está enchastrando todo.

¿Te enteraste de que Sebastián tiene dos secretarias?
Una es Beatriz, pero también tiene otra que nadie sabe
de su existencia, no está tan buena pero le hace
de todo, encara lo que venga, hay cosas que
Bea no haría, pero en cambio su
secretaria secreta haría.
Por ejemplo,
la mina encara tener sexo
entre adminículos de batería de cocina,
¿te das cuenta, que te claven en cacerola,
que te serruchen en olla, que te
ensarten en sartén?
Lo que me contaron de esta mina es que se está
quedando ciega. No puede ver la tele, ya
no ve la novela...

Estuve trabajando
en un lugar cortando
el pasto y me acuerdo que una vez
que pagaron el sueldo y yo no estaba,
se lo quedó la tesorera y me lo gastó todo.
Viste que a una mina no le podés
dejar dinero de jardinero.
¿Y la jubilada que mandabas
a traer merca? ¿A dónde iba,
a Colombia?
No, a Bolivia, a
La Paz iba la pasiva,
la mandaba porque la vieja era
una compradora compulsiva
y como yo le daba una buena comisión…
siempre que la veía le preguntaba ¿y doña, siempre
con su mismo consumismo?

Un poco como cuando
los del Movimiento Nacional de Rocha
visitaron la Facultad de Química, a Carlos Julio Pereyra
se le obsequió potasio y a Wilson Elso Goñi sodio,
a Carlos Julio le gustó el potasio,
Wilson
Elso odió el sodio.
Ah, pero en este sector político
hay un gran músico y matemático,
geómetra para ser exactos, hace canciones de
distintos géneros con gran rigor geométrico, chacareras
hexagonales o milongas redondas,
o baladas ovaladas.

Como en aquel video
que hicimos en la fortaleza del Cerro,
había un proyectil de cañón de esos esféricos,
muy sucio, que creí que era para jugar
al bowling y te pregunté,
¿bo lavo la bola?
Y yo te dije,
bah lavá la bala.
La directora de arte del video,
por supuesto ambientó una toma con velas,
pero había una particularmente mugrienta,
luego de asearla le dije:
Ve, lavé la vela.
Y la escena de las caretas comestibles,
aquellas que salieron como cien dólares más que las que yo
había traído y no le gustaron al productor,
cuando repiten la toma
por tercera vez le digo al actor:
¿Mascarás máscaras más caras?

Che... ¿y cómo te fue en el congreso ese de medicina?
Traté de conseguirte alguna minita pero está difícil
que alguna encare con alguien con tus preferencias futbolísticas,
bolso para los que no lo sabían, yo le pregunté a una
enfermera que trabajaba con pacientes
sicogeríatricos si cogería tricos
pero ni ahí.
Ya que me hablás de trolas,
la otra noche fui a cenar con Alanis Morissette
a un restaurante especializado en carnes
aderezadas con hierbas y especias.
Yo pedí un lomo a la menta y
Alanís al anís.
Sí claro, como esos países que no son tradicionalmente
productores de quesos y están produciendo para exportar a
Hollywood para consumo de celebridades, parece que Harvey
Keitel probó un gruyer camerunés, Dustin Hoffman, por su
parte, saboreó un camembert pakistaní, y un
Alpa chino Al Pacino.
Hablando de terroristas
el otro día capturaron a un vasco y a un irlandés,
y en el noticiero salió un psiquiatra
forense de Interpol diciendo
"el etarra tiene un discurso
coherente, pero el
del IRA delira".
¿Te conté que me voy a
Chechenia y...?
¡Che, che, ni ahí
con eso!
¿no es muy peligroso?

¿Le estás haciendo el mantenimiento a la dueña de los
depósitos de Pocitos?
Sí, tiene un relajo bárbaro ahí, una vez
me pidió que le colocara unos tomacorrientes. Cuando llegué
y vi el quilombo que tenía, le pregunté al casero ¿en este
queco loco, qué coloco?
Ahora que decís, sabés que fui a un lupanar en el barrio Chino,
muy bueno pero muy sucio, salí pensando "Este
queco chino ¡qué cochino!
A ese siempre vamos con mis amigos de la barra brava
de Boca, cuando salimos a festejar la victoria contra Vélez
pagué una pepa baratita, pero pagué una
concha carita con Chacarita

La otra vez en la inauguración de una muestra,
cae Lacy Duarte diciendo "está to' podrido el mundo del arte",
eso mientras servían sidra, y bueno, que pin, que pan,
Lacy dramatiza, la sidra matiza
y en eso cae la mina esta del
noveno Be.
Ah... esa mina pinta unos cuadros medio
extraños ¿no? Un estilo medio
esotérico.
Eso, té, rico,
no me servirías un té... me hiciste acordar
al pintor aquel que pintaba con mucho empaste,
que era como... no sé...
matérico.
Mate rico,
un amargo no vendría mal,
a la que vi es a la demente de la vecina de Tito,
esta que le encanta lamer la vajilla, Tito la espía
siempre porque se re calienta cuando
Lame la mina la melamina.

¿Fuiste a ver la Crioinstalación
que hizo esta mina
en el frigorífico del Cerro?
¡¿Lo quéeeee!?
Se trata
de "el arte de helarte".
Claro, como la versión porno sado masoquista
de Pinocho en la que trabajaba la mina esa que hacía
que lo convertía en humano utilizando hielo,
el hada helada.
A mí me pareció genial la escena en la que
Pinocho, en plan dominante, orina en el piso y agarra
a la mina de los pelos y le refriega
la cara en el suelo gritándole:
lamé hada la meada.
Hablando de hidráulica salival, sabés que ahora
estoy re metido con Elsa, nos encanta lamernos las orejas,
pero la otra vez mientras ella
lamía la mía
le encontró un gusto raro y me preguntó
¿será cera?
Che... ¿y cómo te fue
en el congreso ese de medicina?
Genial, ligué con una perinatóloga,
primero le pregunté a una de las
sicogeriatras si cogería atrás,
y me dijo que no, pero que una de las
pediatras pedía atrás,
y ahí traka.

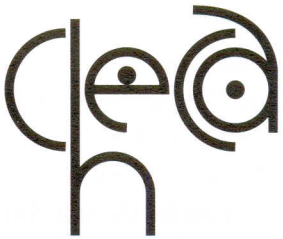
fin

Yo a este lo **ablando hablando**

Fase 2

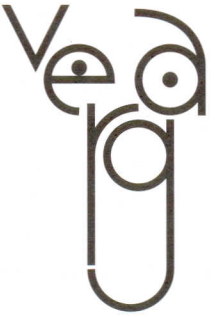
Diálogos a partir de calambures
descubiertos con posterioridad
a la primera edición de
Yo a este lo ablando hablando,
de 2004.

¿Te acordás que en una época yo fui juez de fútbol?
Creo que te conté una vez al volver de un partido,
te dije algo así como: de donde
vengo eché a Bengoechea.
Sí claro,
en esa época arbitraste un partido
de la selección contra los checos,
yo estaba entre dos hinchas muy raras,
una muy corta de vista, que alentaba a la celeste,
que cada vez que le hacían un gol imitaba el sonido de un perro,
andá a saber con qué intenciones metafóricas,
y la otra, que hinchaba por los checos,
cada vez que nos metían uno se me tiraba encima y fornicábamos,
así que, dado que fue un partido con muchos goles me la pasé
con la checa taladrando, con la checata ladrando.



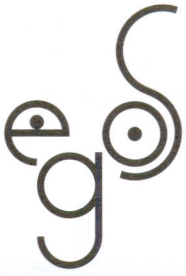
Como a una de mis amantes,
le encanta cuando la penetro imitando
un taladro con percutor,
y en esos casos le da por verbalizar
su satisfacción imitando a una perro,
o sea que ella, siempre que me la estoy
taladrando, tá ladrando.
Bueno,
pero lo curioso de la checa es que estaba muy
impresionada con la longitud de mi miembro,
cuando el primer gol estaba medio temerosa,
entonces yo para tranquilizarla le dije…
bueno, de última la
entramos en tramos.

Hablando de tamaños de penes,
me hiciste acuerdo de un amigo forense,
al que el otro día le cayó un fiambre de origen galaico,
que aparentemente se alimentaba con miembros viriles de gran
tamaño, parece que al abrir el estómago del
cadáver gallego cada verga llegó…

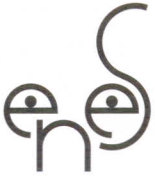


Esto tiene una relación tangencial con mi chapista,
que ahora tiene dos asistentes franceses en el taller,
uno nació en Saboya y el otro en Borgoña,
este último es el que pinta, y el
de Saboya desabolla,
lo curioso es que también son asistentes
del departamento médico forense,
el otro día esta dependencia trabajaba
en el cadáver de una mujer violada y pensé,
le están buscando en la
concha pistas con chapistas.
Bueno,
sabés que una de mis últimas
conquistas es una cantante de ópera
y yo le propuse hacer un trío con ella,
un cantante que no fuera ni tenor ni bajo, y yo,
cuando trae al citado vocalista se había equivocado
y se vino con el baterista de mi grupo y yo le dije:
no entendiste,
Alvarito no, al barítono.

Sí, me acuerdo que estuvieron haciendo una obra de teatro
en la que hacían de cortesanos intrigantes,
muy vanidosos y afectos al consumo de merca,
un asunto de
palas y egos palaciegos.



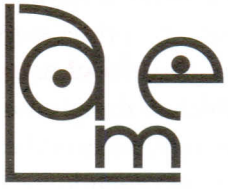
Lo mejor era una escena
en la que varios de los personajes intentábamos violarla
y ella se defendía con unas piezas pequeñas de tela,
luchaba
con trapitos contra pitos.
¡Que frustración!
Como cuando intenté infructuosamente
que Cristina Maeso me practicara una fellatio,
me bajé los pantalones y le dije a
la Maeso, lama eso.
Como cuando yo tenía aquel fetiche
con las letras del abecedario,
quería tener sexo con todas las letras
y el médico me dijo que evitara las enes
que podían contagiarme alguna porquería,
le hice caso pero igual me agarré
cinco gérmenes sin cogerme enes.



Hablando de fetiches bizarros,
el otro día estuve con Tito,
el loco tiene un galpón para guardar aviones que es muy chato,
y está sito en la represa de Asuan,
en Egipto,
resulta que tiene un fetiche con esa construcción
y es con la única cosa con la que puede tener relaciones sexuales
así que solo cuando va a
Asuán garcha Tito a su hangar chatito.

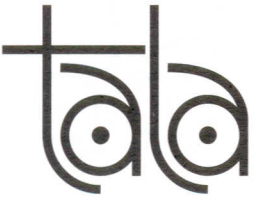
Si, el Tito González,
muy militante del MPP andaba
con la Chola Fernández, de la 1001,
que resulta que habían perdido todos los
juguetes que tenían para bañarse,
yo le dije a mi sobrinita Luisa:
dale a Chola la bolche tu pescadito y al
tupa Tito tu patito.
¡Puah!… la Chola… ya no es más bolche,
ahora está con los blancos,
fundó un sector de blancos musulmanes, mahometanos,
andan diciendo por ahí que no hay más dios que Alah y Aparicio
es su profeta,
andaba arengando por ahí
¡Eh, Saravia es Arabia!

Si es por eso tampoco se llama más la Chola,
ahora su nombre artístico es Diana
y baila en un cabarute,
a mí me encanta el numerito que hace
con botellas de distinto tamaño,
desde botellas enormes hasta muy pequeñas,
a mí en particular me incita al cachondeo ver cómo
lame Diana la mediana.
La Chola… o Diana, me preguntó qué te gustaría
que te hiciera en uno de esos negocios en los que venden
botones, hilo de coser, etcétera.

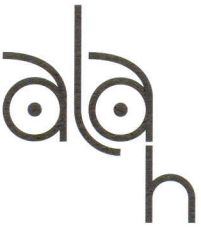


Y… en
la mercería lamer sería…
Como la actriz porno esta…
Marita Mendoza, su mejor escena es esa en la que
lamen dos a la Mendoza.
Bueno el Tito está tan pirado,
pero piensa que se va a curar
porque está yendo a lo de un siquiatra
que le resulta muy convincente en sus terapias,
le dice a todo el mundo el Doctor
Lalo, cura la locura.

Sí, es buenísimo Lalo,
yo lo consulto también y ahora estoy mucho más tranquilo,
es por una medicación que me hace bajar el nivel de ansiedad,
el problema es que mi razonamiento matemático
se ve afectado por la droga
y entonces con
el cero estrés, el cero es tres.
Si, trata a un tipo con trastornos bipolares,
que tiene problemas urinarios en alguna
de sus fases, si mal
no me acuerdo no mea cuerdo.
Ah, también trata a la abuela, que tiene alzheimer,
que le entregó el pavito al verdulero en la piscina,
frente a lo que mi prima entró gritando:
"**eh, la nona dando el ano nadando**".
Hablando de agronomía,
estoy yendo a un cybercafé
que me recomendó Teobaldo,
dice que levantó mucha
concha Teo con chateo,
sobre todo minas del norte de Rusia amantes del sexo anal,
y comprobé que la cosa funciona bien en ese local
tanto es así que ahora a los que me preguntan qué consigo ahí
les digo: en ese
cyber... y anos siberianos.
Siguiendo con la botánica,
el otro día estuve con dos minas que me levanté en el interior,
una de San Jacinto y otra de Tala,
a la de San Jacinto la llevé a patinar y la llevé a practicar
ala delta a la del Tala.



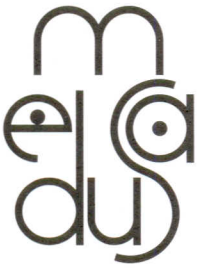
Como yo,
que ahora tengo dos amantes Tota y Tita,
que tienen fantasías raras,
a Tota le gusta el sexo anal siempre y cuando yo esté usando
tacos altos y Tita prefiere derecho viejo y con zapatillas sin tacos,
entonces cuando estoy con las dos me dejan de cama,
primero le hago la cola a Tota con tacones
y después le hago la
concha a Tita con chatitas.
Como la heladería esta
que te sirven cucuruchos con salsas italianas,
la empleada me dice: con
tuco ¿no? tu cono.
Sí, a la muchacha esa le apliqué mi nueva
técnica para seducir señoritas,
primero les digo que son muy lindas e inteligentes,
después les hablo sobre varios tópicos
y termino disertando un buen rato
acerca del dios de los musulmanes,
después ya están a punto caramelo,
como verás es muy sencillo,
tres pasos,
halagar, **charlas**, **Alah**, **garcharlas**.



La pampa de Medusa*

Santiago Tavella
Roberto Musso
Ricardo Musso

* En alusión a la comedia lírica *La trampa de Medusa* de Erik Satie y a la parábloa *La pampa de granito* de José Enrique Rodó, que a mi juicio no tienen vinculación aparente entre sí ni con esta pequeña comedia, pero por algún motivo se me habrá ocurrido el título…



¿Alguna vez pusiste un aguaviva en el microondas?

¿Para?

No, para nada en particular, te pregunto si alguna vez pusiste un aguaviva en un horno de microondas, sin importar el motivo de la acción, entendés

Sí sí, ¿pero el plan cuál es?, ¿Ponerla adentro o además de ponerla prender el horno?

No sé, sí… prender el horno, supongo.

¿A qué temperatura?

No sé, mi horno no marca la temperatura, te da el tiempo que lo que pongas adentro va a estar bajo los efectos del horno, ¿vos tenés un microondas?

Sí, ¿por qué?

No parece, pero bueno, si lo tenés y tiene algo que marque la temperatura la podríamos poner en el tuyo a la temperatura que quisiéramos.

¿Poner qué?

El aguaviva, ¿de qué estábamos hablando?

¿Vos querés poner TU aguaviva en MI microondas?

No, no, el aguaviva no es mía, me la prestaron, además no sé si quiero meterla en un microondas, por eso te preguntaba si alguna vez habías puesto un aguaviva en un microondas.

Y yo te pregunto, ¿para qué voy a meter un aguaviva en mi microondas?

Ya te dije que no me interesa el para qué, ¿podés entender eso?, te pregunto por el hecho, si alguna vez lo hiciste, eso nada más, creo que no es para tanto.

No

No ¿qué?

No que ¿qué?

¿O que nunca metiste al celenterado en el electrodoméstico o que no concordás conmigo en el hecho de que la cosa no es para tanto?

No, que no puse una aguaviva en el microondas.

¿Nunca?

No, nunca.

¿Y con respecto a que la cosa no es para tanto qué opinás?

No sé…

¿Estás seguro?

No sé… ¿en MI microondas o en otro cualquiera? ¿En el tuyo, por ejemplo?

¿Alguna vez pusiste un aguaviva en MI microondas?

¿A qué temperatura?

No sé, y vos ya sabés que mi microondas no tiene termostato, te repito la pregunta: ¿alguna vez pusiste una aguaviva en MI microondas?

No creo…

¿Y en el tuyo?

No no, ahí sí que no.

Entonces en el mío es posible que hayas colocado alguna vez algún ejemplar del invertebrado del que estamos hablando.

…

Mirá que para mí está todo bien si lo hiciste, no te lo pregunto como si fuera algo pecaminoso, simplemente quiero compartir la experiencia que tuviste. ¿Alguna vez pusiste un aguaviva en el microondas?

Ya te dije que no…

¿Alguna vez pusiste un aguaviva en el microondas?

Yo no lo haría…

¿Alguna vez pusiste un aguaviva en el microondas?

No creo…

¿Alguna vez pusiste un aguaviva en el microondas?

No, no… casi nunca…

¿Alguna vez pusiste un aguaviva en el microondas?

Pero vos estás loco, ¿para qué voy a meter un aguaviva en el microondas?

Recién dijiste que casi nunca, así que alguna vez lo habrás hecho.
¿Alguna vez pusiste un aguaviva en el microondas?
No, recién dije "Pero vos estás loco, ¿para qué voy a meter un aguaviva en el microondas?"
Pero antes de decir eso dijiste que **casi nunca**, eso fue como admitirlo, así que alguna vez lo habrás hecho.
Evidentemente a vos te cogieron en la escuela.
No, no… casi nunca…

Dra. Maturgo

Onomóloga

Dra. Maturgo
Onomóloga

Sabés que andaba necesitando saber el azimut de alfa centauro y pensé en consultar con un **astrólogo** a ver si podía aportarme algún dato al respecto…

Mirá, no la veo para que un **astrólogo** pueda aclarar tus dudas, deberías dirigirte a un **astrónomo**, que es quien tiene esos datos de carácter más científico…

No digas… y ¿entonces qué hace un **astrólogo**?

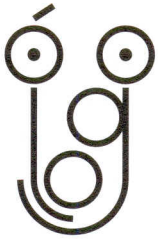
Los **astrólogos** realizan predicciones de carácter futurológico basados en sus observaciones de los movimientos de los astros, no se trata de observaciones basadas en procedimientos muy científicos que digamos…

Ah, un chanta…

No, de ninguna manera, se ve que para vos todo lo que no venga de un razonamiento científico es una chantada y eso no es así, el pensamiento posmoderno tiene una visión no tan estrecha acerca de las formas del conocimiento…

Hablando de la bóveda celeste me hiciste acordar que el otro día andaba con un meteorismo bastante incómodo, eran verdaderamente ruidosos y la fetidez que desprendían hacía insoportable el ambiente, ahora me cayó la ficha, tendría que consultar con un **gastroenterónomo**

Gastroenterólogo querrás decir…



No, de acuerdo a tu anterior razonamiento semántico un **gastroenterólogo** sería un chanta que lee el futuro en las vísceras de animales o algo por el estilo…

Mirá, no te podría explicar por qué se da esta particularidad gramatical, pero la cosa no es así, de hecho no hay **gastroenterónomos**, los que leen el futuro en las vísceras son chamanes, oráculos, vates, pero no **gastroenterólogos** y la gastroenteronomía no existe como disciplina…

Hablando de disciplina, mi hijo tiene unos problemas horribles de conducta y yo quería que alguien le recetara algún tranquilizante para que afloje un poco, de acuerdo a tu teoría, a tu nueva teoría, debería consultar con un **psicólogo**, o con un **psicónomo**…

Pero vos sos estúpido, todo el mundo sabe que los **psicólogos** no recetan medicamentos, solo hacen terapias basadas en lo que el paciente verbaliza, por su parte los **psicónomos** no existen, lo que estás buscando para tu hijo, y creo que a vos no te vendría mal, es un **psiquiatra**…

Pah… con esa me mataste, me desestructuraste el universo lingüístico que trabajosamente venía construyendo… entonces el universo del conocimiento no se divide en **ólogos** y **ónomos**, chantas o científicos en algunos casos, viceversa en otros o nada…

Evidentemente tus horizontes gnoseológicos son bastante limitados…

Puede ser, pero si se me complicaba discernir quién es el **ónomo** o el **ólogo** en una determinada disciplina, ahora con el atra me partís al medio, macho…

No, mirá, no te parto nada, yo no inventé el idioma que hablamos, la cosa es así, ponete el alma en paz, qué le vas a hacer, siento haberte roto el corazón…

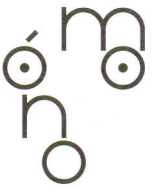
Ahora que decís romper el corazón con esto de la semiótica, si la verdad es que me lo rompiste pero desde un punto de vista simbólico, no es como que se me rompió porque se me tapó una arteria, es más espiritual el asunto. ¿A quién tendría que consultar?

De acuerdo a tu novísima teoría no debería de consultar a un cardiatra sino a un **cardiólogo**, o no es así…

Siento decepcionarte, pero estás errado de vuelta, para una pena en el corazón de última deberías consultar a un **psicólogo** para una cura a través de ti mismo o a un psiquiatra que eventualmente podría proporcionarte una solución química, que obviamente no se trataría de digoxina u otra droga para sanar malestares físicos del corazón.

Mirá, negro, la verdad es que estoy tan desolado que me mataría, así soy enterrado en la tierra y paso a ser objeto de estudio de los ingenieros **agratras**… o **agrólogos**…

Agrónomos



Loco, no le pego una, ya no entiendo nada, me estoy transformando en un psicópata, tal vez la solución estaría en alguna terapia natural proporcionada por un **homeólogo**… **homeónomo**… **homeóatra**…

Homeópata, mongólico

Sí, o uno que no padeciera una disfunción intelectual de ese tipo…

Creo que no hay…

Pero entonces, ya que comparten el sufijo, ¿qué relación hay entre un **homeópata** y un **psicópata**…?

Todavía no caiste en que la relación determinada por los sufijos entre los nombres de las profesiones no es totalmente lineal…

Pará pará… ser psicópata no es una profesión, si bien es posible que algunos profesionales puedan ser psicópatas, yo conozco a un **veterinólogo**…

Veterinario

Flaco, tu erudición está tornándose un tanto fascistoide, vos me querés volver loco, psicópata, y así voy a quedar en la calle porque no conozco a nadie que se gane la vida como psicópata, y no me vengas con Anthony Perkins, que le pagaban por representar a un psicópata, un personaje escrito por algún **dramólogo**, **dramónomo**, **dramatra**, **dramópata**, **dramario**, ¿falta alguna posibilidad?

Sí, **dramaturgo**.

¡Sidra Maturgo!!! ¿Qué es eso? Seguramente una marca de sidra que es consumida por autores de teatro que escriben estupideces como las que estamos leyendo en este momento.

Las Invasiones **Inglesas**

Santiago Tavella
Roberto Musso
Ricardo Musso
Ernesto De Pauli

Las Invasiones Inglesas

Ante una eventual invasión británica (o de cualquier país anglófono) a nuestro país, es muy probable que se operaran cambios en los nombres que se detallan a continuación:

Calles

Carlos Gardel	*Michael Jackson*
Hermano Damasceno	*Brother gimme more tits*
Bustamante	*Breast lover*
Volteadores	*Fuckers*
El Viejo Pancho	*The Old Hot Dog*
Gil	*Stupid*
Piedras	*Waterloo*
República	*Kingdom*
Justicia	*Fuck you*

Ciudades departamentos

Montevideo	*Video Hill*
Mercedes	*Rolls Royce*
Minas	*Girls*
Salto	*Jump*
Florida	*Florida*
Pajas Blancas	*White masturbations*
El departamento de Rocha	*The department spends a lot of money*
La Punta Ballena	*The Point is Full*
Pirarajá	*Strange Dick*
Tarariras	*Shalalala*

Futbol

Cerro	*Hill*
Cerrito	*Little Hill*
Bohemios	*Wanderers*
Colón	*Stupid person who discovered America*
Villa Española	*Spain Town*

Defensor	*Surrender*
Huracán del Paso de la Arena	*Hurricane of the step of the sand*
Bella vista	*Beautiful view*
Nacional	*Gay Pocket*
Peñarol	*Shit*

Y en adelante se cambian los nombres de cuadros argentinos a la hora de ser nombrados en informativos, suplementos deportivos, etcétera. Por ejemplo, el nombre de Boca fue sustituido por Mouth, mientras que es curioso el nombre por el que optaron con chacarita: expensive pussy.

Personas

China Zorrilla	*China Fox*
Washington Carrasco	*Washington Beverly Hills*
Eduardo Galeano	*Edward Hughes*
Tomás Berreta	*You drink ordinary*
Arnaldo C. Castro	*Arnald cut his balls*
Canario Luna	*Tweety Moon*

La **Reconquista**

La Reconquista

Ante una eventual reconquista por parte de las fuerzas armadas, asumiendo estas la tarea de devolverle a cada item su nombre autóctono, se producirían los equívocos que se adjuntan bajo estas líneas:

Calles

Watt	Caballo de fuerza
Bell	Campana, u Ortiba en ámbitos carcelarios
Edison	UTE
Morse	Señales de humo
Jackson	Gardel
Campbell	Guiso criollo
Tapes	Cintas
Shakespeare	Galeano
Edgar Allan Poe	Benedetti
Waterloo	Las Piedras
Monroe	Julia Moller
Goes	¿Vamos a un mueble?

Ciudades

Young	Jouven
Sauce	Salsa o música tropical o pop latino (cumbia)

Fútbol

Welcome	Bienvenido
Liverpool	Paysandú
River Plate	Río Plato
Racing	Corriendo
Wanderers	Comunistas

Empresas

Shell	Concha
COME	Acabar

White Horse	Caballo del Comisario
Dickens Institute	Instituto Vergara
Johnnie Walker	Juancito ¡Marche!
General Electric	Coronel, póngase las pilas
Raincoop	Llueven policías, o caen soretes de punta

Personas

Washington Carrasco	Montevideo Carrasco
Conrado Hughes	Conrado Galeano
Neber Araujo	Nunca Araujo
Jorge Traverso	Schubert Pérez

Índice

A este lo ablando hablando 9

A este lo ablando hablando fase II 33

La pampa de Medusa 43

Dra. Maturgo, Onomóloga 49

Las Invasiones Inglesas 55

La reconquista 59

Estos diálogos que incluyen calambures, antanaclasis, homófonos o el nombre que usted desee darle a **Elsa lame el salame,** se remontan a fines de los 80. Durante los 90 circularon dentro del círculo de amigos de **El Cuarteto de Nos** como chistes privados. Afloran públicamente como frases sueltas en "El calzoncillo a rayas" (CD *Otra navidad en las trincheras*, 1994). También en el video de ese año en el que aparece Elvio E. Gandolfo en plan profesor aburrido, explicando lo complicado que resulta explicarle este asunto a sus atolondrados alumnos en plena edad de la bobera.

En la Semana de la Acción (F.A.C., 1999) tiene lugar la primera performance de diálogos con calambures que escribí para interpretarla junto a Bimbo De Pauli, con el nombre Crioinstalación, ingresando de esta forma en el Maravilloso Mundo del Arte.

Las subsiguientes crioinstalaciones pierden el carácter performático y pasan al formato digital audiovisual, con diálogos interpretados por la Dra. Danny Sappía, Esteban Prieto y Daniel Umpiérrez y por un servidor.

A partir del 2001 El Cuarteto de Nos incorpora en sus espectáculos una sección con estos diálogos interpretados por Roberto Musso y un servidor.

En el 2002 se hace una performance de Crioinstalación en el ciclo Caramelos y Pimientos (Nat Capiloncho), ingresando de esta forma en el Maravilloso Mundo de las Letras.

Luego de esto la performance de Musso y Tavella adquiere vida propia y se presenta también en forma independiente con el nombre *Yo a este lo* ***ablando hablando***.

Las caras construidas con las letras del nombre del personaje o con algún sustantivo o adjetivo tienen su origen también a fines de los 80, pero son vistas públicamente recién a partir de la muestra "Helarte de Santiago Tavella" (Colección Engelman-Ost, 2000).

AGUILAR

9 789974 953031